1. <u>Boite contenant des extraits de revues avec des articles sur Balzac</u> (23 plaquettes)

- GOZLAN, Léon – « *Souvenirs anecdotiques sur Balzac. Vidocq chez l'auteur de Vautrin* » in : *Revue Contemporaine,* mars 1858.
- WEELEN, J.-E. – « *Balzac au Collège de Tours – 1814, d'après des documents inédits* », 1952.
- GRANDMAISON, Louis de – « *La particule d'Honoré de Balzac* » in : « Le Figaro (Supplément littéraire) », 26 janvier 1924.
- LEFRANC, Jules – « *Un portrait de Balzac aux trois crayons* » in : « Revue Palladienne », décembre 1948.
- GILLOT, Hubert – « *Balzac d'après sa correspondance avec l'Étrangère* », Grenoble, 1924.
- BART, B.-F. – « *Hypercreativity in Stendhal and Balzac* » in : « Nineteenth Century French Studies », Fall 1974.
- VANDEREM, Fernand – « *Les Livres négligés, Balzac Œuvres Diverses* » in : « Bulletin du Bibliophile », janvier 1934.
- DEYRIS, Jean – « *Introduction à Dom Gigadas* », Aubanel, novembre 1952.
- Wayne CONNER – « *The Genesis of Balzac's El Verdugo* » in : « Leuvense Bijdragen », 1956-1957.
- MEYER, André – « *Balzac et les Amériques* » in : « L'Ordinaire du mexicaniste », N° 60, 1981.
- AMBRIERE, Madeleine – « *Balzac* » in : « Romans d'archives », 1995.
- PRINET, Gaston – « *Le Cénacle balzacien* » , 1928.
- HENNION, Horace – « *Louis-Daniel, frère aîné d'Honoré de Balzac* » in : « Bulletin de la Société Archéologique de Touraine », mai 1950.
- GUICHARDET, Jeannine – « *Balzac archéologue de Paris* » in : « L'Information littéraire », N° 2, mars-avril 1983.
- HENNION, Horace – « *Centenaire du Romantisme en Touraine* », mai 1929.
- SUFFEL, Jacques – « *La Collection balzacienne du vicomte Spoelberch de Lovenjoul* » in : « Bulletin du Bibliophile », N° 2, 1969.
- GASTALDI, Santiago – « *Tres Maestros de la novela francesa, Balzac, Bourget, Proust* », Montevideo, 1954.
- MOURLET, Michel – « *Les Coulisses de la Comédie humaine* » in : « Le Spectacle du Monde », novembre 1990.
- SOUVOROVA, I. – « *Le Village où vécut Balzac* » in : « Études soviétiques », N° 247, octobre 1968.
- BORDEAUX, Henri –« *Les rééditions de Balzac* » in : « Les écrivains et les mœurs, Plon 1902.
- « *La Médecine en Touraine à travers les mœurs* » extrait du Catalogue « Exposition rétrospective – Grande Semaine de Tours », 9-17 mai 1936 ; p. 16 à 24.
- BOUTERON, Marcel – « *Balzac éditeur ou le chemin de la gloire* » in : « Arts et métiers graphiques », 15 septembre 1927.
- WEELEN, J.-E. – « *Balzac et la pension Leguay. D'après des documents inédits* » in : « Revue des Sciences Humaines », janvier-juin1950, tiré à part des pages 94 à 103.

2. <u>Boite contenant des extraits de revues avec des articles sur Balzac</u> (71 articles)

- ORR, Lyndon – « *Honoré de Balzac and Evelina Hanska* » in : « Famous affinities of History », 1912.
- HENNION, Horace – « *Ode à Balzac* », Théâtre de Tours, 6 mai 1899.
- AMETTE, Jacques-Pierre – « *Classiques, l'armée des ombres* » (hommages à Pierre-Georges Castex et George Lubin), in : « Le Point », 4 janvier 1982.
- BARON, Anne-Marie – « *Balzac cinéaste* » in : « L'Événement du jeudi », 20 décembre 1990.
- JACOB, Andrée – « *Le 'Balzac' de Rodin à la mauvaise place* » in : « Le Monde « , 27 janvier 1981.
- MASSANT, Raymond – « *Balzac 1955* » in : « Le Thyrse », 1er mars 1956.
- DUPRE, P. – « *Balzac* » in : « Encyclopédie des citations », éditions de Trévise 1959.
- CABANIS, José – « *Balzac vivant* » in : « Preuves », octobre 1960.
- MAURICE, J. – « *Balzac dans la vallée du Lys* », chapitre X in : « Histoire de la Vallée du Lys », 1973.
- BILLY, André – « *A propos du château de Saché* » in « Le Littéraire », 26 décembre 1946.
- NOLVA, Raoul de – c. r. de « La Touraine de Balzac »
- GUYON, Bernard – « *Une thèse de Pierre Barbéris – Un fils du siècle* », c. r. de « Balzac et le mal du siècle »
- Article « Balzac » in « *Dictionnaire Encyclopédique Quillet* » 1979.
- C. r. de « *Dans Balzac* » de Pierre Citron, in : « Le Point » 24 mars 1986.
- « *Saché, ou l'univers balzacien par excellence* » in : « C'est en Touraine – Le Magazine », juillet-août 1991.
- VERROUST, Jacques – « *Un itinéraire parisien : Les Maisons de Balzac* » in : « Le Généraliste » 10 janvier 1992.
- TOURNEUX, Maurice - Article « *Balzac* » in : « La Grande Encyclopédie »
- J. C. – « *Faut-il épouser un génie ?* » in : « Le Figaro » 4 février 1992.
- Bédé, Jean-Albert – Article « *Balzac* » in : « The Encyclopedia Americana » 1962.
- Dr Cabanès – « *La Cure de silence dans Balzac* » in : « La Chronique médicale », 15 novembre 1913.
- ARIES, Philippe – « *Le Paris de la Comédie humaine* » - in : « La Revue française », 20 décembre 1949.
- LAKHONTOVA, M. – « *Balzac et le monde bourgeois* » in : « La Littérature soviétique » N° 5, 1949.
- MARILLEAU, Régis-Fernand – « *Essais sur les maladies des personnages d'Honoré de Balzac* » c. r. de sa thèse de médecine, Bordeaux 1935.
- THIERRY, J.-A. – « *Les premières éditions de 'La Peau de chagrin' et des 'Contes philosophiques'* » in : « Bulletin du Bibliophile », octobre 1933.

- « *Personnages tourangeaux de l'époque révolutionnaire et républicaine* », in : « Exposition Rétrospective pour le 150e Anniversaire de la Révolution Française », Arrault, 1939.
- « *Honoré de Balzac* » in : « Le Rire tourangeau de Rabelais à Courteline », Exposition à Tours 18-26 mai 1946.
- TOESCA, Maurice – « *Balzac et les femmes* » in : « France-Asie », août 1946.
- J. GREGORI – « *Un poète qui inspira Balzac* » in : « Miroir de l'histoire », février 1965.
- Métadier, Bernard-Paul- « *Autour de Béatrix – Deux amours de Balzac* », octobre 1960.
- TRANCHANT, M. N.- « La Belle Noiseuse, Jacques Rivette : approche d'un tableau » in : « Le Monde », 3 septembre 1991.
- MARCEAU, Félicien – WURMSER, André – CELLARD, Jacques – Trois articles sur Balzac in : « Le Monde », 7 mai 1976.
- Féray, Jean – « *La Chambre de Balzac à Saché* » in : « Les monuments historiques de la France », vol. 17, 1971.
- VARLOOT, Jean – « *Balzac vivant* » in : « La Pensée – Revue du rationalisme moderne » N° 26, sept.-oct. 1949.
- MALLERAY, Yves-Marie de – « Vonnes » in : Ouvrage consacré aux communes d'Artannes, Pont-de-Ruan, Saché, Thilouze », 1973.
- ROUSSET, Jean – « *Une situation d'échange rapproché, la double entrée chez Balzac* », chapitre in : « Passages, échanges et transpositions », Corti 1990.
- « *Romans de M. de Balzac* » in : « Journal des Débats », 16 avril 1838.
- SARRAUTE, Claude – « *La Réalité en face* » (« César Birotteau » à la télévision) in : « Le Monde », 12 avril 1977.
- LAZURICK, Francine – « *La Maison de Balzac* » in : « L'Aurore » du 21-22 octobre 1967
- RIEUF, Jean – « *Honoré de Balzac et ses origines auvergnates* » in : « L'Auvergne littéraire, artistique et historique » N° 203, 1969.
- WURMSER, André – « *Vous allez chez Balzac ? »* in : « Les Lettres françaises » 9 au 15 juillet 1959.
- SPOELBERCH de LOVENJOUL, vte de – «*A propos d'un portrait de Honoré de Balzac* » in : « Revue de Fribourg » janvier-février 1903, p. 3 à 20.
- MEYER, André – « *Les Français du Midi vus par Balzac* » in : « Marseille, revue municipale » n° 136, 2e trimestre 1984.
- BILLY, André – PIERROT, Roger – BORY, Jean-Louis – SIGAUX, Gilbert – DUCOUNEAY, Jean-A. – 5 articles sur Balzac in : « Livres de France », N° 9 novembre 1960.
- D'ALSO, Hélène – « *Nouvelles précisions sur la 'Sténie' de Balzac* » in : « Revue d'Histoire de la Philosophie et d'Histoire générale de la civilisation » 15 avril 1938.
- ADHEMAR, Jean – « *Balzac, sa formation artistique et ses initiateurs successifs* » in : « Gazette des Beaux-Arts », décembre 1984.
- ADHEMAR, Jean – « *Raphaël et Balzac* » in : « Gazette des Beaux-Arts », février 1984.
- HOLLYMAN, J. et WEXLER, P.-J. – « Quelques datations nouvelles chez Balzac » in : « Le français moderne », juillet 1954.

- Sée, Edmond – « *Deux vaincus du théâtre : Balzac et Flaubert* » in « Variétés littéraires », p. 18-23
- CLAUDEL, Paul – ROMAINS, Jules – DUHAMEL, Georges – « *Balzac to-day »* / ROYCE, *William Hobart – «* Balzac as he should be read *»* / STUTCHBURY, H. O. – « *Balzac in England* » in : « Adam International Review », June 1946.
- CROUZET, François – « *Les journalistes de Balzac* » in : « Le Spectacle du monde », janvier 1984.
- FEDINE (Konstantin) – « *Balzac »* in : « ПИСАТЕЛЬ ИСКУССТВО ВРЕМЯ » (texte en langue russe) p. 155 à 167.
- BOUVIER, René et MAYNIAL, Édouard – « *Ses dettes furent-elles aux yeux de Balzac un stimulant pour construire son œuvre » in :* « Les Annales, décembre 1938.
- BERTAUT, Jules – « *L'Exposition Balzac* » in : « Revue de Paris », janvier 1951.
- HOOG, Armand – « *Balzaciennes – I. Le temps du lecteur et 'La Femme abandonnée – II. 'Un début dans la vie* » in : « Le Temps du lecteur ou l'agent secret », PUF, 1975.
- ITALO CALVINO – « *La Cité roman chez Balzac – Préface à 'Ferragus'* » in : « La Machine littéraire-Essais » Éditions du Seuil 1984.
- DRUESNE, J. – « *La Banque et les affaires dans Balzac* » in : « Siège et Agences , Bulletin Trimestriel de la Société Générale , no . 46 (janvier 1964).
- Divers auteurs – « *Les écrivains du Bac, BALZAC »* in : « Lire » 1974.
- L. D. – « *De Balzac au cardinal Daniélou* » in : « Défense de l'homme », N° 280, décembre 1972.
- LUCE, Gaston – « *Balzac et la mystique* » in : « La Revue spirite », novembre-décembre 1973.
- FISCHER, Jan O. – « *Balzac critique de Stendhal* » in : « Europe » N° 652-653, août-septembre 1983.
- FESTA-McCORMICK, Diana – « *Paris as the Grey Eminence in Balzac's 'Ferragus'* » in : « Laurels », Spring 1980, p. 33-43.
- BARBUSSE, Henri – « *Premières représentation et reprises – Le Théâtre de Balzac* » in : « La Grande Revue », septembre 1900.
- ROZ, Firmin – « *Le Roman d'une grande existence* » in : « Revue Bleue *», février 1926.*
- TRILLAT, A. – « *Balzac et la médecine* » in : « Le Progrès médical » N° 7, 18 février 1939.
- REH, Alfred – « *La Cousine Bette – Analyse critique* » in : « Quo Vadis *»* juillet-septembre 1955, p. 16-42.
- AUBRUN, J.-L. – « *H. de Balzac* » in : « Quo Vadis » juin-juillet 1949.
- CHAUVIGNE, Auguste – « *Compte-rendu du grand concours national en l'honneur de Honoré de Balzac* » in ; La Revue littéraire et artistique de Touraine », 1er janvier 1888.
- Plaquette A4 « *Balzac et la Vallée du Lys* » Son et lumière à Saché.
- A.-D. - « *Balzac* » - in : « Galerie de la Presse, de la Littérature et des Beaux-Arts »
- HENNION, Horace – « *Louis-Daniel, frère aîné d'Honoré de Balzac* » in : : « Bulletin trimestriel de la Société Archéologique de Touraine », 1er et 2e trimestres 1950, p. 105 à 110. (numéro complet).

- WEELEN, J.-E. – « *Balzac et la pension Leguay. D'après des documents inédits* » in : « Revue des Sciences Humaines », janvier-juin1950, tiré à part des pages 94 à 103.

3. <u>Boite contenant des extraits de revues avec des articles sur Balzac</u> (18 plaquettes)

- REH, Alfred – « *J'accuse. Les erreurs, contradictions, partis pris, omissions et sophismes de la majeure partie des biographes et critiques de Balzac.* » in : « Quo Vadis », juillet 1956. P. 19-49.
- CHAMBERS, Ross – « *Gossip and the Novel. Knowing narrative and narrative knowing in Balzac, Mme de Lafayette and Proust* » in : « Australian Journal of French Studies », 1974. P. 212-233.
- COE, Richard N. – « '*Vers la fin du mois de novembre 1819…' Fact, Music and Fiction in 'Le Père Goriot' »* in : « Australian Journal of French Studies », 1974. P. 169-181.
- MEIN, Margaret – « *Proust and Balzac* » in : « Australian Journal of French Studies », 1972. P. 3-22.
- PARADISSIS, A.-G. – « *Balzac's Ministère de l'Éducation - relationships with the caricaturists and popular dramatic satirists of the July Monarchy* » in : « Australian Journal of French Studies », 1965. P. 59-81.
- PARADISSIS, A.-G. – « *Balzac's two 'Physiologies of Marriage' : a re-appraisal* » in : « Australian Journal of French Studies », 1968. P. 183-204.
- SCALES, Derek P. – « *Balzac and nature* » in : « Australian Journal of French Studies », 1979. P. 68-79.
- TATEVIN, Georges – « *Balzac au Pays Guérandais* », extrait du « Bulletin de la Société Archéologique de Nantes et la Loire-inférieure »,Tome 89, Année 1950.
- DUPUY, Aimé – « *Balzac et le monde clérical* » in : « La Revue Socialiste », N° 76 d'avril 1954 et N° 77 de mai 1954.
- ZALESKI, Zygmunt – « *Balzac entre la Pologne et la Russie* » in : « Revue de l'Académie des Sciences morales et politiques », 1951.
- CLUZEL, Etienne – « *L'édition collective Balzac-Marescq et son illustration* » in : Bulletin du Bibliophile », 1959.
- MALANDAIN, Gabrielle – Préface à « *La Peau de chagrin* », Presses Pocket, 1989.
- GERMAIN, François – Présentation de « *L'Enfant maudit* » Société "Les Belles Lettres" - Imprimerie Universitaire 1965.
- BAC, Ferdinand – « *Balzac et sa belle-fille* » in : « Revue Palladienne », juillet 1951.
- CHEVYRIOV, S. – « *Une visite à Balzac en 1839* » in : « Revue de Littérature comparée », avril-juin 1933. P. 317-335.
- PONCEAU, Amédée – « *Balzac et les peintres* » in : « Revue d'esthétique », janvier-juin 1918.
- Maison de Balzac – « *Parcours littéraire* »
- CADILHAC, Paul-Émile – « *Balzac chez Lucien de Rubempré* » in : « Demeures inspirées et romanesques », S.N.E.P. 1949
- Dr. Roudinesco - La Maladie d'Honoré de Balzac – in : Europe, juin1962, p. 89-102.

- Henri Bachelin & René Dumasnil - Journalistes et journaux au temps de la *Comédie humaine. – in : Mercure de France,* 1er juin 1922, p. 343-372.
- [Anonyme] Les dettes infernales d'Honoré de Balzac – in : Constellation, octobre 1965, p. 230-250.
- Jacques Robichez – c.-r. de « L'Affaire Peytel » par P.-A. Perrod – Pierre Reboul – c.-r. de « La Vieille fille » édition Castex chez Garnier – in : RSH 1958.

IV <u>Boite contenant des extraits de revues avec des articles sur Balzac</u> (31 articles)

- ROLLAND, Amédée – « *H. de Balzac* » in : « Diogène », N° 3 première année, 24 août 1856 ; p. 1 à 4.
- LECIGNE, C. – « *Honoré de Balzac, romancier (1799-1850)* » in : « Les Contemporains », N° 785, 3 novembre 1907.
- VIGNERON, Robert – « *Une édition inconnue de 'La Comédie humaine'* » in : « Modern Philology », vol. 44, N° 3, février 1947, p. 165-188.
- CESSOLE, Bruno de – « *Honoré de Balzac, titan désenchanté* » in : « Le Spectacle du Monde », avril 1999 ; p. 76 à 94.
- ADHEMAR, Jean et Beaumont NEWHALL – « *Daguerre et les premiers daguerréotypes français* » Exposition d'octobre 161 à la Bibliothèque Nationale.
- ALEXANDRE, Arsène – « *Balzac dans un fauteuil* », in : « La Renaissance de l'Art français et des industries du luxe », 4e année N° 2, février 1921.
- ADHEMAR, Jean – « *Balzac et les images* » in : « Arts », 26 janvier 1951.
- {Anonyme] – « *Clic ! C lac ! Thank you Balzac !* » in « Figaro Littéraire », N° 1320, 3 septembre 1971, p. 13.
- MARCEAU, Félicien – « *Balzac : un dramaturge réfugié dans le roman ?* » in : « Les Nouvelles littéraires », N° 2308, 17 décembre 1971.
- LEMARCHAND, Jacques – « *Ces actes détachés de 'La Comédie humaine'* » in : « Le Figaro littéraire » N° 1822, 17 septembre 1971.
- MOURGEON, Jacques – « *Modernité de Balzac* », in : « L'Éducation », N° 131, 2 mars 1972.
- BOUVIER, René – « *Balzac et César Birotteau – Pièce en cinq actes d'Émile Fabre à l'Odéon* » in : « La Vie », 1er décembre 1941.
- LEBLOND, Marius-Ary – « *Un Balzac qui vaut celui de Rodin* » in : « La Vie », 1er mars 1939.
- J. C. – « *Balzac aujourd'hui* » in : « Le Monde », 7 mai 1976
- LA REYNIERE – « Les massepains d'Issoudun » in : « Le Monde », N° 14599, 4 janvier 1992.
- BAUCHARD, R. – « *La véritable Eugénie GRANDET dans le Saumurois et la Touraine* », Arrault, 1933.
- BALZAC – fac-similé d'une page autographe extrait du *Médecin de campagne*, in : « L'Autographe », N° 3 du 5 janvier 1864.
- MARIN La MESLEE, Valérie – « *Balzac, 'Le grand parc de mes idées'* » in : « Le Magazine littéraire », N° 497, mai 2010.
- DELALAIN, Paul – Répertoire détaillé des imprimeurs brevetés en France de 1811 à 1870 (27 pages).
- [divers auteurs] - Numéro Spécial Balzac, « *Au jardin de la France*, Revue littéraire, artistique et touristique », Printemps 1949, 80 pages.
- MARTINEAU, Henri – « *Correspondance de Stendhal* » , éd. Le Divan, 1934, pages 267 à 288. Publication des brouillons de la lettre de Stendhal à Balzac d'octobre 1840.

- NIRADE (pseudonyme du baron Adrien van den BRANDEN de REETH) – « *Spoelberch dit de Lovenjoul* » in : « De la grandeur et de la vérité nobiliaire, ou la confession d'un généalogiste », pages 251 à 265.
- CRAIN, William L. – « *An introduction to a critical edition of 'Le Secret des Ruggieri'* », University of Chicago Libraries, 1937 ; (photocopie intégrale du reprint de sa thèse)
- BOULAY de La MEURTHE – « *La Touraine et les troubles de l'ouest* » in : « Bulletin trimestriel de la Société Archéologique de Touraine », 1et et 2e trimestres 1926, pages 61 à 90.
- CAUJOLE, Paul – « *La Médecine et les médecins dans l'œuvre de H. de Balzac* », Thèse, Lyon, 1900 -69 pages (photocopie).
- GUENEE, Achille – « *Les Entomologistes peints par eux-mêmes* », Rennes, 1934. Extrait, pages 63 à 91 : « Le comte de Mniszech et H. de Balzac » (photocopie)
- PICARD, Gaston – « *Un jour de… Balzac* » , Clairac, s. d. [1946 ?], 56 pages (photocopie)
- SERVAL, Maurice – « *Autour de Balzac : 'César Birotteau'* », in : RHLF, juillet-septembre 1930, pages 196 à 226 et 196 à 226 et 68 à 392 (photocopie).
- MEYER, André – « *Le Mexique et l'Amérique latine dans l'œuvre de Balzac* », in : « Etudes mexicaines », N° 3, 1980.
- PIERROT, Roger – « L*a Révolution de 1848 – Lettres de Balzac à l'Étrangère* » in : « Revue de Paris », septembre 1954. (1ère partie)
- PIERROT, Roger – « L*a Révolution de 1848 – Lettres de Balzac à l'Étrangère* » in : « Revue de Paris », octobre 1954. (suite et fin).

5 Boite contenant des extraits de revues avec des articles sur Balzac (26 articles)

- BAUDET, Docteur Raoul – « *Le Roman au XIXe siècle : Balzac 'Le Médecin de campagne'* » in : « Conferencia, Journal de l'Université des Annales », N° 8, 1er avril 1921. P. 309-324. (numéro complet)
- SARIAC, Me Bernard de – « *La vie parisienne en 1830* » in : « Conferencia, Journal de l'Université des Annales », N° 13, 20 juin 1932. P. 39-50. (numéro complet)
- GRANDMAISON, Louis de – « *La Particule d'Honoré de Balzac* » in : « Bulletin trimestriel de la Société Archéologique de Touraine », 1er et 2e trimestres 1926, p. 48 à 59.
- PRETESEILLE, abbé Bernard – Communication sur la fréquentation de la famille Balzac à la Cathédrale de Tours. In : : « Bulletin trimestriel de la Société Archéologique de Touraine », 3e et 4e trimestres 1947, p. 289-293.
- CELESTIN, Nicole – « *Bernard-François Balzac, Administrateur de l'Hôpital de Tours* » in : : « Bulletin trimestriel de la Société Archéologique de Touraine », Tome XXXIII, 1961. P. 97 à 124.
- GAMARD, Dr. – « *À propos de 'Louis Lambert'* » in : « Au Jardin de la France », 45e année, N° 7, été 1950.
- FARGEAUD, Madeleine – « *Autour de Balzac et de Marceline Desbordes-Valmore* », tiré à part de la « Revue des Sciences Humaines » avril-juin1956 ; p. 153 à 174. Avec un envoi autographe de l'auteur à Maurice Bardèche.
- BENJAMIN, René – « *La Prodigieuse vie d'Honoré de Balzac* » in : « La Revue universelle », Tome XXII, N° 12, 15 septembre 1925 ; p. 641 à 683.
- FERNANDEZ, Ramon – « *Retour à Balzac* » in : « La nouvelle Revue Française », N° 323, 1er janvier 1941 ; p. 208 à 215.
- WEELEN, J.-E. – « *Balzac et la pension Leguay. D'après des documents inédits* » in : « Revue des Sciences Humaines », janvier-juin1950, tiré à part des pages 94 à 103.
- GAILLARD, Françoise – « *La Cinétique aberrante du corps social au temps de Balzac* » in : « Littérature », N° 58, mai 1985 ; p. 3-18.
- LARGUIER, Léo – « *Balzac et l'amour* », suivi de « *Balzac et la médecine* »in : « Le Courrier d'Épidaure », N° 9-10, novembre-décembre 1949 (numéro complet).
- BENJAMIN, René – « *La Touraine, Province Française. III. Le Génie* » in : « Conferencia, Journal de l'Université des Annales », N° 17, 15 août 1925. P. 242 à 259. (numéro complet)
- FLAMENT, Albert – « *Le Salon de Mme de Girardin* » in : « Conferencia, Journal de l'Université des Annales », N° 17, 20 août 1932. P. 217 à 235. (numéro complet).
- RAGEOT, Gaston – « *Les 1830 peints par eux-mêmes. Les Petites Bourgeoises »* / TRUFFIER, Jules – « *'Trente Ans ou la Vie d'un Joueur' et Frédérick Lemaître* » in : « Conferencia, Journal de l'Université des Annales », N° 9, 20 avril 1932. numéro complet).
- DUMAINE, Alfred – « *Un observateur méconnu de la Russie : Le marquis de Custine* » in : « La Revue de Paris », N° 3, 1er février 1922. P. 476 à 502.
- GATEAU, Jean-Charles – « *Balzac ou l'écriture veinée : Le collage des codes* » in : « Littérature », N° 46, mai 1982, p. 3 à 12.

- VANONCINI, André – « *Pour une critologie balzacienne – Esquisse d'une problématique* » in : « Littérature », N° 42, mai 1981, p. 57 à 65.
- HENNION, Horace – « *Les Hôtes de la Grenadière : Balzac 1830, Béranger 1836-1838, J.-C. Cazin 1869-1871*. » in : « Catalogue de » l'Exposition 'Grande Semaine de Tours'10-20 mai 1935 » (plaquette complète). Avec un envoi autographe de l'auteur
- LAUGAA, Maurice – « *L'Effet 'Fille aux yeux d'or'* » in : « Littérature », N° 20, décembre 1975.
- HENNION, Horace – « *Louis-Daniel, frère aîné d'Honoré de Balzac* » in : : « Bulletin trimestriel de la Société Archéologique de Touraine », 1er et 2e trimestres 1950, p. 105 à 110. (numéro complet).
- MOREAU-DEFARGES, Dr. – « *Balzac il y a cent ans & aujourd'hui* » in : « Revue de l'Académie du Centre », janvier 1939, p. 12 à 36 (numéro complet). Avec un envoi autographe signé de l'auteur.
- SOUDAY, Paul – « *Les jeunes filles de Balzac* », in : « Revue pour les jeunes filles », N° 95, 5 mai 1899 ; p. 449 à 460.
- WEELEN, J.-E. – « *Balzac après Vendôme* » in : « Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois », Année 1953, p. 17 à 25 (numéro complet).
- PAVLÜ, Marie – « *Les concepts théoriques du réalisme dans les littératures russe et française (des relations entre Biélinski et Balzac)* » in : « Philologica 3 – 1977 – Romanistica Pragensia X » ; p. 79 à 91.
- LE MEN, Ségolène – « *Balzac, Gavarni, Bertall et les 'Petites Misères de la vie conjugale* » in : « Romantisme, Revue de la Société des études romantiques », N° 43, 1984 ; p. 28 à 44 (numéro complet).

6 Boite contenant des extraits de revues avec des articles sur Balzac (18 articles)

- BOUTERON, Marcel – « *Une année de la vie de Balzac, 1835* », Monaco, 1925, 50 pages (photocopie)
- MIRBEAU, Octave – « *Balzac, sa vie prodigieuse, son mariage, ses derniers moments* », à Paris, Aux dépens d'un amateur, 1918. 56 pages (photocopie)
- CONNER, Wayne J. – c. r. de Jean POMMIER – « *L'Invention et l'écriture de la Torpille d'Honoré de Balzac* Droz, 1957 » in : « Symposium », N° 1-2, 1958.
- MASSANT, Raymond – « *Balzac historien pittoresque de la France* », in : « Revue des Sciences Humaines », avril-septembre 1951.
- COURTINE, Robert – « *La Table dans l'œuvre de Balzac* » in : « Le plus doux des péchés », pages 52 à 71.
- COURVILLE, Luce – « *Balzac à Guérande* » in : « Cahiers des amis de Guérande », N° 21, 1974/1975, p. 4 à 9.
- NADAR – « *Balzac et le daguerréotype* » in : « Quand j'étais photographe », p. 1 à 8.
- TAUBE, Otto von – « *Ein homosexueller Romanheld bei Balzac* » in : Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen, 1913. P. 174 à 190.
- LE BLANT, Julien – « Catalogue des dessins originaux de Julien Le Blant ayant servi à illustrer l'ouvrage 'Les Chouans' par H. de Balzac » , Drouot, février 1891. 111 descriptions, 24 illustrations.
- THUAU, P. – « *Balzac et le père Haugou au collège de Vendôme* » in : « Bulletin de la Société Archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois », 1970 ; p. 23-32.
- Château de Saché – Catalogue de l'Exposition « Balzac et Rodin », juillet-septembre 1973.
- MOREL, Élisabeth – « *Balzac – Ève Hanska* » in : « Marie-France », N° 95, janvier 1964.
- WEELEN, J.-E. – « *Balzac et l'Étrangère* », Saché, mai 1958
- REH, Alfred – « *Incertitudes d'un chercheur balzacien* » in : « Quo Vadis » janvier-mars 1956.
- FRODON, Jean-Michel – « *La Belle Noiseuse, un film cde Jacques Rivette. Le chef-d'œuvre reconnu* » in : « Le Monde », N° 14.489, 29 août 1991.
- SPOELBERCH de LOVENJOUL, Vte Charles de – « *Les Avatars d'une œuvre de Balzac* » extrait de la « Revue Rétrospective », mars 1892, p. 3 à 15.
- « Guide du voyageur sur le chemin de fer de Paris à Tours », Chez V. Gervais,1846 ; 82 pages (photocopie)
- JUIN, Hubert « *Quel Balzac lire ?* » in : « Les Nouvelles littéraires », N° 2414, 17 décembre 1973.

VII. Boite contenant des articles sur Balzac extraits de la « Revue d'Histoire littéraire de la France » (RHLF) - 54 articles.

- PIERROT, Roger – « *Balzac et Hugo d'après leur correspondance* » in : RHLF, oct-déc. 1953, p. 467-483.
- BARBERIS, Pierre – « *Notes sur une édition récente des 'Paysans'* » in : RHLF, mars 1965, p. 494-502.
- LE YAOUANC, Moïse – « *Autour de 'Louis Lambert'* » in : RHLF, avril 1956, p. 516-534.
- POMMIER, Jean – « *Genèse du premier 'Louis Lambert'* » in : RHLF, octobre-décembre 1953, p. 484-495.
- PERIVIER, Jacques-H. – « *Genèse juridique du personnage criminel dans la Comédie humaine* » in : RHLF, janvier-février 1987, p. 46-97.
- POMMIER, Jean – « *Balzac 1965, le 'Prométhée' d'André Maurois* », in : RHLF, avril 1965.
- BLANCHARD, Camille – «*Balzac en Dauphiné et le Médecin de campagne* » / PICHOIs, Claude – « *Deux hypothèses sur Ferragus* » / LE YAOUANC, Moïse – « *Note sur le titres de La Comédie humaine* » in : RHLF, oct.-déc. 1956.
- MICHAUD, Stéphane – « c. r. de « *La Femme au XIXe siècle. Littérature et idéologie.* » in : RHLF, juillet 1980.
- GUICHARDET, Jeannine – c. r. de : « *Paris au XIXe siècle ; aspects d'un mythe littéraire* » in RHLF, juin 1986.
- DURRY, Marie-Jeanne – « *À propos de la Comédie humaine* » in : RHLF, janvier-mars 1936.
- MAYNIAL, Edouard – « *Balzac et Casanova* » in : RHLF octobre-décembre 1938.
- CASTEX, P.-G. – « *Aux sources d'Eugénie Grandet – Légende et réalité* » in : RHLF, janvier-mars 1964.
- HOUSSA, Nicole – « *Balzac et Colette* » in : RHLF, janvier-mars 1960.
- LEBOIS, André – « *Zulma Carraud best-seller* » in : RHLF, avril-juin 1960.
- GENAILLE, Jeanne – « *Balzac, Nerval et Aguado* » in : RHLF, juillet-septembre 1961.
- CITRON, Pierre – « *De la 'Scène de Village' au 'Médecin de campagne' – Naissance et avatars d'un texte de Balzac* » in : RHLF, octobre-décembre 1959.
- CURZON, Henri de – « *Le premier 'Vautrin' de Balzac (1839) et son texte inédit* » in : RHLF, tome 37, 1930.
- HEATHCOTE, Owen – c. r. de David Bellos « *Balzac Criticism in France 1850-1900* » in RHLF juillet 1982.
- BELLOS, David – c. r. de « Balzac, La Comédie humaine, t. XII » in RHLF, septembre 1982.
- BELLOS, David – c. r. de Françoise PARENT-LARDEUR « *Lire à Paris au temps de Balzac* » in : RHLF, mars-avril 1983.
- MENARD, Maurice – c. r. de « *Balzac et les Parents pauvres* » in : RHLF, mars 1983.
- MENARD, Maurice – c. r. de « *La Peau de chagrin*, Texte présenté et commenté par Madeleine Ambrière » in : RHLF, mai 1984.

- MASSOL-BEDOIN, Chantal – c. r. de « Balzac, l'invention du roman – Colloque de Cérizy » in : RHLF septembre 1983
- MASSOL-BEDOIN, Chantal – c. r. de « *Balzac – 'Annette et le criminel – édition présentée par A. Lorant* » in : RHLF mars-avril 1985.
- MASSOL-BEDOIN, Chantal – c. r. de « James W. Mileham – The Conspiracy Novel, Structure and metaphor in Balzac's Comédie humaine » in : RHLF juillet 1985.
- SPOELBERCH de LOVENJOUL, Vte Charles de – « *Un traité de librairie de Honoré de Balzac* » in : RHLF, 15 juillet 1898.
- COPPIN, Joseph – « *Quelques erreurs de fait sur le catholicisme dans les romans de Balzac* » in : RHLF avril-juin 1927.
- BIJAOUI-BARON, Anne-Marie – c. r. du Tome VII de *La Comédie humaine* in : RHLF, mars-avril 1980.
- MOZET, Nicole – c. r. de « *Stendhal et Balzac II : La province dans les romans* » in : RHLF, mai-juin 1980.
- BERTHIER, Patrick – c. r. de « Raffaele de Cesare, *Miserie e splendori di Balzac nel dicembre 1836* » in : RHLF, mai-juin 1980.
- LE YAOUANC, Moïse – c. r. de « Nicole Cazauran, *Catherine de Médicis et son temps dans 'La Comédie humaine'* » in : RHLF, sept-oct 1980.
- LE YAOUANC, Moïse – c. r. de «Nicole Cazauran, *Sur Catherine de Médicis* » in : RHLF sept-oct 1980..
- LE YAOUANC, Moïse – c. r. de «*Rosalie (Albert Savarus)*, édition critique établie par C. Smethurst » in : RHLF mars-avril 981.
- MUSTIERE, Philippe – c. r. de « Agnès Guglielmetti, *Feu et lumière dans la Peau de chagrin de Balzac* » in : RHLF mars-avril 1981.
- BELLOS, David – c. r. « *La Critique stendhalienne de Balzac à Zola* » in : RHLF juillet 1981.
- MENARD, Maurice – c. r. du Tome VIII de *La Comédie humaine* in : RHLF mars-avril 1982.
- QUINSAT, René – c. r. du Tome XI de *La Comédie humaine* in : RHLF mars-avril 1982.
- MENARD, Maurice – c. r. de David Bellos, « *Balzac – La Cousine Bette* » in : RHLF, mai-juin1982.
- BROOKS, Peter – c. r. de Mary Susan Mc Carthy : « *Balzac and His Reader : A Study of the Creation of Meaning in La Comédie Humaine* » in : RHLF, juin-juillet 1986.
- VANONCINI, André – c. r. de Willi Jung : « *Theorie und Praxis des Typishen bei Honoré de Balzac* » in : RHLF, mars-avril 1986.
- DONNARD, Jean-Hervé – c. r. de Ronnie Butler : « *Balzac and the French Revolution* » in : RHLF, mars-avril 1986.
- BELLOS, David – c. r. de Roland Chollet : « *Balzac journaliste, le tournant de 1830.* » In : RHLF, janvier-février 1986.
- ROUSSEL, Jean – c. r. de : Raymond Trousson : « *Balzac disciple et juge de Jean-Jacques Rousseau* » in : RHLF, juillet-août 1985.
- SPOELBERCH de LOVENJOUL, Vte Charles de – « *Un traité de librairie de Honoré de Balzac* » in : RHLF, 15 juillet 1898.

- BONNEFON, Paul – « *Sur un chapitre énigmatique de Balzac* » in : RHLF, 15 avril 1900.
- BONNEFON, Paul – c. r. de Vte de Spoelberch de Lovenjoul « *La Genèse d'un roman de Balzac : Les Paysans* » in : RHLF, octobre-décembre 1901.
- EVANS, Henri – c. r. de : Bernard Guyon : « *La Création littéraire chez Balzac : La Genèse du Médecin de campagne* » in : RHLF, octobre 1953.
- LAUBRIET, Pierre – c. r. de : « *Balzac : Une Ténébreuse Affaire* » Texte établi et présenté par Mme Suzanne Jean Bérard. In : RHLF, mars 1965.
- FRAPPIER-MAZUR, Lucienne – c. r. de : John R. O'CONNOR « *Balzac's Soluble Fish* » in : RHLF, janvier 1980.
- FORTASSIER, Rose – c. r. de : « L'Année Balzacienne 1985 » in : RHLF, janvier 1989.
- BASSET, Nathalie – c. r. de : Christoph Strosetski « *Balzacs Rhetorik und die Litteratur der Physiologen* » in : RHLF, mars 1988.
- FRÖLICH, Juliette – c. r. de : Joan Dargan « *Balzac and the Drama of Perspective* » in : RHLF, mars-avril 1988.
- MICHEL, Arlette – c. r. de : Henri Gauthier « *L'Image de l'homme intérieur chez Balzac* » in : RHLF, sept-oct. 1986.
- ARBELET, Paul – « *La véritable lettre de Stendhal à Balzac* », in : RHLF, 24e année, N° 4, 1917, p. 537-559.
- [Collectif] – Numéro spécial pour le centenaire de la mort de Balzac – 256 pages d'article sur Balzac, 50e année, N° 2, avril-juin 1950. (photocopie).

VIII.

Boite contenant des articles sur Balzac extraits de la « Revue des Deux Mondes » (RDM)

- GABRIEL-ROBINET, Louis – « *Balzac, le Revue des Deux Mondes et la Société des Gens de Lettres* » in : RDM, juin 1974.
- SPOELBERCH de LOVENJOUL, Charles de – « *Le Médecin de campagne, fragments inédits* » in : RDM, 1er juillet 1914.
- SPOELBERCH de LOVENJOUL, Charles de – «*Le Prêtre catholique, fragments inédits* » in : RDM, 15 août 1952.
- BOUTERON, Marcel – « *Une amitié de Balzac, Correspondance inédite avec Zulma Carraud* » in : RDM 1er mai 1923.
- PIERRE, André – « *Le premier voyage de Balzac en Russie* » in : RDM, 1er décembre 1943.
- BOUTERON, Marcel – « *Le Culte de Balzac* » in : RDM, 15 mai 1924.
- BARDECHE, Maurice – « *Balzac et Proust* » in : RDM décembre 1971.
- CHAFFIOLO-DEBILLEMONT, F. – « *Léon Gozlan* [et Balzac] » in : RDM 15 juin 1967.
- DOUMIC, René – « Revue dramatique de *La Rabouilleuse* d'Émile Fabre » in : RDM 15 décembre 1936.
- FROMENT-MEURICE, Henri – « *Visite à Wierzchownia* » in : RDM juillet 1981.
- HAUTEVILLE, Ernest d' – « *Balzac et la 'Ténébreuse Affaire'* » in : RDM 1er février 1944.
- BOUTERON, Marcel – « *L'amitié de Balzac et de Stendhal* » in : RDM 1er juillet 1941.
- MARCEAU, Félicien – « *Quelques femmes de Balzac* » in : RDM 1er mars 1955.
- LEMAIRE, Jean-François – « *Dupuytren, personnage de Balzac* » in : RDM avril 1918.
- BALZAC, Honoré de – « *Lettre sur le travail*. inédit .» in : RDM 1er septembre 1906.
- HERIAT, Philippe – « *Splendeurs et Misères de M. de Balzac* - Scenario » in : RDM, 1er mars 1964. (1er article).
- HERIAT, Philippe – « *Splendeurs et Misères de M. de Balzac* - Scenario » in : RDM, 15 mars 1964. (Suite et fin).
- BOUTERON, Marcel – « *La véritable duchesse de Langeais* » in : RDM, 1er juillet 1928.
- BOUTERON, Marcel – « *Balzac et 'Les Frères de la Consolation'* » in : RDM, 15 novembre 1940, p. 217-224.
- BOUTERON, Marcel – « *Autour du quarante et unième fauteuil : Les candidatures de M. de Balzac* » in : RDM, 15 octobre 1935 ; p. 915 à 926.
- POITOU, Eugène – « *M. de Balzac – Étude morale et littéraire* » in : RDM, vol 6, N° 4, 15 décembre 1856.
- BELLAIGUE, Camille – « *Balzac et la musique* » in : RDM, 1er octobre 1924 ; p. 682-697

On joint : Tables générales de 1831 à 1874 (477 pages), de 1874 à 1885 (204 pages), de 1886 à 1893 (153 pages), de 1901 à 1911 (169 pages).

Les Tables des Travaux de la Revue se composent de trois parties : I. Table alphabétique des auteurs. - II. Table analytique. - III. Table géographique, études sur les pays et personnages étrangers.

Bureau de la Revue des Deux Mondes, P., en 4 volumes brochés (couvertures très fragiles)

9. <u>Boite contenant des revues et journaux complets, avec des articles sur Balzac</u> .

- FAUVET-MYCIA, Christine – « *Sur les traces de Balzac en Ukraine* » trois articles parus les 16, 17 et 18 août 2001 dans « Le Figaro »
- VAUQUESAL-PAPIN – « *Un aspect inconnu de Balzac, actionnaire du Nord* », p ; 10 et 11 in : « Notre métier, l'hebdomadaire de la vie du rail », N° 262 du 21 août 1950.
- CASTEX, Pierre-Georges – « *Où en sont les études balzaciennes ?* » in : « L'Information littéraire », N° 5, novembre-décembre 1955.
- DANGON, Georges – « *Balzac imprimeur »* / THOME, J.-R. – « *Balzac amateur d'art et précurseur de Cézanne »* / GACHET, Henri – « *Balzac et la papeterie* » / PARMENIE, Antoine – « *La Revue Parisienne, dirigée par M. de Balzac* » in : « Le Courrier graphique », N° 39, février-mars 1949 (numéro complet).
- BOURGEOIS, Max – « *Du haut d'un clocher : Saché* » in : « Le Magazine de la Touraine », N° 19, juillet 1986 (numéro complet)
- « *Aesculape* » n°3 mars 1951 32e année nouvelle série (numéro complet – « *Centenaire de Balzac* » - « L'huile comagène et César Birotteau » par Jean Adhemar – « Balzac et la Phrénologie » par Jacques Lethève – « Sur la robe de M.de Balzac » par Françoise Gardey – « Un ami de Balzac : Gustave Planche » par Benjamin Roubaud – « Malades, maladies et médecins dans *La Comédie humaine* » par Jean Palou.
- Ministère de l'Éducation – « *L'Éducation dans la Quinzaine Balzac en Vendômois* », 37 pages, avec illustrations. Octobre-Novembre 1980.
- « *Voyages en Touraine au temps des diligences* » in : « Le Magazine de la Touraine », N° 11, juillet 1984 (numéro complet)
- Max Gallo, Irène FRAIN, Jean DUTOURD, Gonzague SAINT-BRIS, Dominique BONA – « *Honorez Balzac !* » in : « « Paris Match », 22 avril 199 (numéro complet).
- « *De la rue Royale à la rue Nationale »* - J. E. WEELEN et autres, in : « Le Magazine de la Touraine », N° 10, avril 1984 (numéro complet).
- REH, Alfred – « *Balzac à Strasbourg* » in : « Saisons d'Alsace », N° 2, 1950 (numéro complet).
- LUMET, Louis – « *Les Débuts d'Honoré de Balzac* » in : « Les Annales », 12 février 1922. (numéro complet)
- TREICH, Léon- « *Voilà pourquoi l'oncle de Balzac a été guillotiné* » in : « Noir et Blanc », N° 411, 7 janvier 1953. (numéro complet)
- DES GRANMERES – « *Les Portraits de Balzac –Les Demeures de Balzac* » in : « L'Illustré – Soleil du Dimanche », Deuxième année N° 20, 14 mai 1899. (numéro complet).
- GAILLARDON, David – MOREAU, Bernard – « *Balzac et le Berry ; Auguste Borget le voyageur aux mains d'argent ; Pérémé, Balzac et Issoudun* », in : « Berry », N° 50, été 1999. (numéro complet).
- COMENTALE, Christophe – « *Auguste Borget : d(Issoudun à Hong Kong* » in : « L'œil », N° 396-397, juillet-août 1988, p. 14 à 19. (numéro complet)
- BOUTET, Frédéric – « *La Légende de Balzac* » in : « Chanteclair », N° 148, juillet 1914, p. 1 à 4. (numéro complet).

- [Divers] – « BALZAC, Bimensuel Médical, Artistique et Littéraire », première année N° 15, 1er août 1933. (numéro complet)
- BALZAC – fac-similé d'une page autographe extrait du *Médecin de campagne*, in : « L'Autographe », N° 3 du 5 janvier 1864.
- HARRY, Myriam – « *Aux îles Comores sur les traces d'Henry de Balzac* » in : « Les Nouvelles littéraires » N° 1198, 17 août 1950. (numéro complet)
- DE WALLE, A.-V. – « *La Femme de Balzac* » in : « L'Écho de la Mode », N° 52, 28 décembre 1958. (numéro complet).
- CATHLIN, Léon – « *Le vrai portrait de Balzac sur son lit de mort* » in : « Le Jura français », 2e année N° 12, juin 1913 (numéro complet)
- HEUDRE, Daniel – « *Balzac, un projet de candidature à Fougères en 1831* » in : « Le Pays, revue d'information du pays de Fougères », N° 112, 1999 (numéro complet).
- HENRIOT, Émile – « *Balzac et la Comédie humaine* », in : « Journal de la France », N° 45, 1970.
- [Collectif] « Dossier Balzac » pages 18 à 67 « Magazine littéraire », N° 373, février 1999.
- [Collectif] – « *Grands écrivains choisis par l'Académie Goncourt* », N° 1 s. d. [1er juillet 1965] « Balzac », 15 pages, avec de nombreuses illustrations.

10. Boite contenant des revues et journaux complets, avec des articles sur Balzac .

- DUPUY, Aimé – « *Autour d'un centenaire - Balzac et les médecins* » in : « L'Art de vivre – Revue d'art et d'humanisme médical » (Revue réservée au corps médical), Automne 1950.
- [Divers auteurs] – « *Hommage à Balzac* » in : « Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques », 19 mai 1949. Numéro entièrement consacré à Balzac (10 pages) avec des articles signés de : Jules ROMAINS, André MAUROIS, ALAIN, Robert KEMP, Marcel BOUTERON, Émile HENRIOT, L.-J. ARRIGON, Jean RIVERAIN, André BOURIN, Jean GALLOTTI, Francis de MIOMANDRE, Germaine BEAUMONY, Pierre DESCAVES.
- [Collectif] – « *Grands écrivains choisis par l'Académie Goncourt* », N° 1 s. d. [1er juillet 1965] « Balzac », 15 pages, avec de nombreuses illustrations.
- JUIN, Jean-Pierre et JACQUES, Hubert – « *Dossier documentation : Qui était Balzac ? Sa vie passionnée, ses personnages.* » in « Phosphore », N° 60, janvier 1986.
- HENRIOT, Émile – « *Balzac et la Comédie humaine* », in : « Journal de la France », N° 45, 1970.
- [Collectif] DUGORCE, Olivier ; BARONIAN, J.-B. ; BARBERIS, Pierre ; GALANTARIS, Christian ; JUIN, Hubert ; WOLFROMM, J.-D. « *Dossier Balzac* » - pages 8 à 37 ; numéro spécial du « Magazine littéraire », N° 120, janvier 1977.
- PIERROT, Roger – « *Politique de 'La Comédie humaine'* » N° hors-série de « ena », décembre 2003.
- ESPIAY, Marcel – « *Centenaire d'une gloire française : Honoré de Balzac* », « Europe-Amérique latine », N° 140, novembre-décembre 1950.
- TREBAN, Yves-Marie – « *Honoré de Balzac ou le gourmand désargenté* » ; TODA, Michel – « *Balzac pour la défense du trône et de l'autel* » ; « *La vie de Balzac à Passy* », « Le Choc », N° 4, mars 1988.
- « *A Notable Tribute to Balzac* », « The Literary Digest », vol. XXXI, N°9, New York, 26 août 1905.
- LINNEMANN, Jean – « *La route des vins de France : le Val de Loire, avec Ronsard, Balzac et Rabelais* », « L'Action automobile et touristique », N° 44, avril 1964.
- « *Le Romantisme en France* », « La Documentation Photographique », N° 2376-277, juin-juillet 1967.
- BALZAC, H. de – « *Les Litanies romantiques* », « Les Annales, Numéro romantique », numéro de Noël, décembre 1926.
- MOURLET, Michel – « *Balzac annexé par le marxisme* », « Le Spectacle du Monde », N° 158, mai 1975.
- BORY, Jean-Louis – « *Balzac et le mariage* » , « Crapouillot », N° 47 (numéro spécial), janvier 1960.
- [Collectif] « *La Touraine de Balzac* », Numéro spécial de « Le Magazine de la Touraine », été 1999.
- BALZAC, H. de – « *Le Bourreau (El Verdugo)* » ; « *Mémoires de deux jeunes mariées* » ; « *Le Curé de Tours* » ; « *La Femme de trente ans* » - 4 numéros de « La Feuille littéraire », s. d. Paris-Bruxelles.

- « *Année Balzac* », « Tours- Magazine culturel de la Ville de Tours », N° 45, avril 1999.
- GIRARD, Marcel – « *Tours dans l'œuvre de Balzac* » et plaquettes des manifestations à Tours à l'occasion du bicentenaire de sa naissance, 1999.
- Balzac, H. de – « *Le Testament volé* » in « Le Salon littéraire », N° 43 du 29 mai 1842.
- [Collectif] « Dossier Balzac » pages 18 à 67 « Magazine littéraire », N° 373, février 1999.
- MAZARS, Intendant général – « *Napoléon vu par Balzac* » « Revue historique de l'armée », Ministère de la Guerre, N° 4, décembre 1950, pages 25 à 41.

XI. Boite contenant des journaux et revues complets avec des articles sur Balzac

- VOUILLOUX, Bernard – « *Titien-la-couleur et la couleur fard. Code et figuralité dans 'La Comédie humaine'* » in : « Romantisme, Revue du dix-neuvième siècle », N° 79, premier trimestre 1993, pages 15 à 27 (numéro complet)
- KASHIWAGI, Takao – « *Une lecture du 'Lys dans la vallée' : un essai d'interprétation iconographique.* » in : « Équinoxe – Revue internationale d'études françaises », N° 3, Hiver 1988, pages 27 à 43 (numéro complet)
- BOY-ZELENSKI, Tadeusz – « *Balzac, petit-neveu des rois de Pologne* » in : « Le Courrier d'Épidaure », N° 10, décembre 1934.
- POMMIER, Jean – « *Comment Balzac a nommé ses personnages* », in : « Cahiers de l'Association internationale des Études françaises » , N° 3-4-5, juillet 1953, pages 223 à 234.
- FISCHER, Jan O. – « *Problèmes du réalisme balzacien sur la scène* », in : « Romanistica Pragensia IX », 1975, pages 45 à 60 (numéro complet)
- CASTELOT, André - « *La jeunesse de Balzac, l'enfance d'un génie* » ; POISSON, Georges – « *Saché, refuge de Balzac* », in : « Historia », N° 519, mars 1990 (numéro complet).
- CLARETIE, Georges – « *Balzac intime : Le roman d'une vie* », in : « Journal de l'Université des Annales », Tome I, N° 11, 15 mai 1911. (numéro complet)
- PECK, Harry Thurston – « *Balzac and his work* », in : « The Cosmopolitan », vol. XXVIII, N° 3, July 1899. (numéro complet)
- MANIN, Joseph – « *Balzac ignoré. D'après des documents inédits* », in « La Revue Forézienne », 2e Série, N° 34, octobre 1900 (numéro complet).
- LARGUIER, Léo – « *Balzac amateur de curiosités et critique d'art* », in : « Le Courrier d'Épidaure », 16e année, N° 7-8, juillet-août 1949. (numéro complet)
- « *Balzac 1799-1850* », « La Documentation Française illustrée », N° 41, mai 1950. 31 pages, illustrations sur chaque page.
- MASSOL-BEDOIN, Chantal – « *L'Artiste ou l'imposture : le secret du 'Chef-d'œuvre inconnu' de Balzac* » ; VANONCINI, André – « *L'écriture de l'artiste dans 'La Maison du chat-qui-pelote'* » in : « Romantisme », N° 54, 1986, pages 44 à 57 et 58-66. (numéro complet)
- RICHARD, Jean-Pierre – « *Balzac, de la force à la forme* », in : « Poétique, revue de théorie et d'analyse littéraires », I-1970, pages 10 à 24 (numéro complet)
- BORDEAUX, Henry – « *Balzac et Mme de Hanska* », in : « La Renaissance latine », 3e année N° 10, 15 octobre 1904, pages 39 à 60 (numéro complet).
- NOIVILLE, Florence – « *Dossier Honoré de Balzac –'La Peau de chagrin'* », in : « Je bouquine », N° 190, février 1994, pages 92 à 98 (numéro complet)
- MEURY, André – « *Dossier littéraire : Balzac – 'Le Colonel Chabert'* » in : « Je bouquine », N° 148, juin 1996, pages 73 à 90 (numéro complet)
- GUYON, Bernard – « *Balzac, Dialogue avec d'Holbach »* - RICHER, Jean « *Vautrin, version primitive, 1839* » - GOULARD, Roger « *Balzac et les 'Mémoires de Sanson (Documents inédits)* » - ALAIN « *À travers Balzac* » - GUYON, Bernard « *La Fin de Balzac* » - RICHER,

Jean « *Autour de la pièce 'Vautrin'* » - SACY, Samuel de « *Balzac et Geoffroy Saint-Hilaire, problèmes de classification* » in : « Mercure de France », N° 1047, 1er novembre 1950, pages 438 à 534. (numéro complet)

- SACY, Samuel de « *Balzac et Geoffroy Saint-Hilaire, problèmes de classification* (suite et fin)», in : « Mercure de France », N° 1048, 1er décembre 1950, pages 642 à 666 (numéro complet).
- HUBBARD, Elbert – « *Balzac and Madame Hanska* » in : « Little Journeys to Homes of Great Lovers », vol. XXIX N° 2, August 1906. (numéro complet).
- BOUSIGES, Hugues – « *Vie d'Henry de Balzac, 1807-1858* », Académie de Nîmes, avril 2017.
- PICON, Gaétan – « *Les 'Illusions perdues' ou l'espérance retrouvée* » - METADIER, Paul « *Balzac, un grand malade méconnu* » in : « Mercure de France », N° 1133, janvier 1958, pages 60 à 85 (numéro complet).
- BALZAC – « *La Révolution de 1848 (Lettres de Balzac à l'Étrangère)* » in : « La Revue de Paris », octobre 1954, pages 14 à 33 (numéro complet).

12. <u>Boite contenant des extraits de revues avec des articles sur Balzac</u>

- POMMIER, Jean – « *Le Thème de la femme mal mariée. Chez Balzac, Mérimée et Flaubert.* » in : « Les Amis de Flaubert », N° 19, 1961.
- WURMSER, André – « *Les marxistes, Balzac, et Zola* » in : « Les Cahiers naturalistes », N° 28, 1964, tiré à part des pages 137 à 148.
- POMMIER, Jean – « *Comment Balzac a nommé ses personnages* », in : « Cahiers de l'Association internationale des Études françaises *»* , N° 3-4-5, juillet 1953, pages 223 à 234.
- FILLAY, Hubert – « *Balzac au Collège de Vendôme 1807-1813* », Blois, 1939.
- PIERROT, Roger – « *Éditeur et collectionneur : Autour des lettres de Balzac à Mme Hanska* », in : « Bulletin du Bibliophile », 1977-I
- CHRISTOPHOROV, Pierre – « *Une source d'Ivan Vazov : 'Le Médecin de campagne' de Balzac* », tiré à part de la « Revue des études slaves », Tome jubilaire 1921-1951. Avec un envoi autographe de l'auteur.
- SARMENT, Jacqueline – « *Balzac's House* », plaquette de la Maison de Balzac, 1980. Traduction en anglais par Monique Burke.
- **SARMENT, Jacqueline** – « *Das Balzac-Haus* », plaquette de la Maison de Balzac, 1980. Traduction en allemand par A. Gascuel.
- **GRINDZIER, S.-J.** – « *Balzac's changing attitude towards Diderot* », in : « French Studies », April 1965, pages 125 à 143.
- **CORNU, Marcel** – « *Balzac par lui-même* », in : « La Pensée, revue du rationalisme moderne », N° 116, août 1964, pages 101 à 109.
- **FARCY, Gérard-Denis** – « *Les inégalités de la couture chez Balzac* », in : « Poétique », N° 76, novembre 1988, pages 463 à 472.
- **MOZET, Nicole** – « *Goriot, pélican ou vampire ?* », in : « Magazine littéraire, juillet-août 1989, pages 27-29.
- Tables de l'Exposition « Balzac » à la Bibliothèque de l'Institut, octobre 1991.
- **KI WIST** (Jack Henriquez) – « *Souvenir du centième anniversaire de la mort de Honoré de Balzac – Quelques jugements portés par H. de Balzac sur ses contemporains* », Bruxelles, 26 novembre 1950, « tiré à petit nombre pour quelques amis » ; envoi autographe de l'auteur à Jean POMMIER.
- **POMMIER, Jean** – « *Comment Balzac a nommé ses personnages* », in : « Cahiers de l'Association internationale des Études françaises », N° 3-4-5, juillet 1953.
- **GOURMONT, Rémy de** – « *Le Mariage de Balzac* » in : « Promenades littéraires », Mercure de France, 1922, extrait pages 173 à 181.
- **LEGER, Charles** – « *L'Étrangère et Jean Gigoux* », in : « Mercure de France », N° 672, 15 juin 1926, pages 277 à 588.
- **LE YAOUANC, Moïse** – « *Balzac au Lycée Charlemagne et dans les pensions du Marais (1815-1816)* », tiré à part de « L'Année Balzacienne », 1962, pages 69 à 92.
- **CHOLLET, Roland** – « *Le second dixain des 'Contes drolatiques'* » tiré à part de « L'Année balzacienne », 1966, pages 85 à 126.

- **CHOLLET, Roland** – « *De 'Dezesperance d'amour' à 'La Duchesse de Langeais'* » tiré à part de « L'Année balzacienne » 1965, pages 93 à 120.
- **MICHEL, Arlette** – « *Aspects 'mystiques' des romans de jeunesse* » tiré à part de « L'Année balzacienne » 1966, pages 19 à 32.
- **LOTTE, Dr Fernand** – « *Chronique balzacienne* » in : « La Revue du Caire », N° 110, mai 1948.
- **FERRY, Gabriel** – « *Balzac après le 24 février 1848* » in : « La Revue hebdomadaire », N° 32, 9 juillet 1898.
- **LETESSIER, Fernand** – « *Honoré de Balzac et le Sarthois F. Girault* », tiré à part des « Mémoires de la Société d'agriculture de la Sarthe », tome LXXII, 1969-1970.
- **VIAL, André** – « *Maupassant, héritier de Balzac, de Tourgueniev, et de quelques autres* » tiré à part de la Revue « Europe », septembre 1963.
- **LOTTE, Dr Fernand** – « *Balzac et les femmes* », in : « Revue des Conférences françaises en Orient », N° 9, septembre 1947.
- **LOTTE, Dr Fernand** – « *'La Femme de trente ans' ou la Chronologie balzacienne en défaut* », in : « Revue des Conférences françaises en Orient », N° 2, février 1949.
- **PIERROT, Roger** – « *Sur les relations de George Sand et de Balzac* », in : « Revue des Sciences Humaines », octobre-décembre 1959.
- **EAUBONNE, Françoise d'** – « *Les Femmes qui ont fait Balzac* »
- **RISCH, Léon** – « *Balzac et sa famille à Villeparisis* », publication de la « Société historique du Raincy et des environs », 1936.
- **WEELEN, J.-E.** – « *Balzac après Vendôme* », in : « Bulletin de la Société Archéologique du Vendômois », 1953.
- **Édith Mora**

  Thèses en Sorbonne : Balzac et ses « illusions perdues »

  In : Revue des Deux Mondes, 1er décembre 1960, p. 537-542.
- **[Anonyme]**

  Contes philosophiques, par M. de Balzac

  in *: Le Revenant,* N° 303, 29 octobre 1832, p. 2 et 3.
- **Journal politique et littéraire d'Indre-et-Loire, N° 45, 18 avril 1831, p.6**

  Annonce pour la location de « La Grenadière » près de Saint-Cyr sur Loire.
- **La Vie Populaire, N° 15, 2 décembre 1902.**

  Comparaison illustrée des statues de Balzac Falguière / Rodin
- **Douglas C. McMurtrie – Balzac Printer & Typefounder.**

  New York, privately printed, 1926.
- **Pol Bury** – plaquette de l'exposition à la Maison de Balzac, 20 mai-12 juillet 1992, images pour la « Théorie de la démarche.

- **Présentation du film « Les Chouans »** avec Jean Marais et Madeleine Lebeau.

  In : Mon Film, N° 33, 12 mars 1947.

- **Touraine Actualités**, Printemps 1999 – Reportage sur le lancement de l'année Balzac à Saché.

- **Barbara Staniszewska-Giordana** – Auguste Borget, une année en Chine (1838-1839). In : Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry, N° 181, 1er trimestre 2010.

- **Balzac en sa région,** in : Régionales, N° 33, printemps 1999.

- **La Mode, Revue du monde élégant, 2 numéros : 23 et 30 décembre 1837 –** Annonces des parutions de « *César Birotteau* » au Figaro, et de « *La Peau de Chagrin* » illustrée chez Lecou ;

- **Raymond Schwab –** Cuvier, Balzac et le Sanscrit. In : Mercure de France, N° 1044, 1er août 1950.

- **Marcel Bouteron –** Balzac et les Apponyi. In : Nouvelle Revue de Hongrie, N° 3, octobre 1935.

- **Rouault, Lamy, Nast et De Keyser –** Discours prononcés à l'inauguration de l'œuvre Institut Balzac à Ste-Radegonde (Indre-et-Loire) 3 février 1907 – Envoi autographe du Président Rouault au Préfet d'Indre-et-Loire.

- **J.-E. Weelen –** Balzac et le mystérieux Steinbock – Tiré à part de « Balzac à Saché », N° XIII, 1972. Envoi autographe de l'auteur à la BM de Tours.

- **J.-E. Weelen** – Balzac avant Vendôme, élève à la lecture de la Pension Leguay – Tiré à part du Bulletin de la société archéologique du Vendômois, Année 1951.

- **J.-E. Weelen** – Balzac, les Larrey et Hélène de Valette. - Tiré à part du Bulletin de la société archéologique du Vendômois, Année 1960. (2 exemplaires).

- J.-E. Weelen – En Italie du nord sur les pas de Balzac, à Turin, en Sardaigne, à Milan. Avec trois lettres inédites. – Imprimerie Centrale, Tours, 1963.

- **Henri Fonfrède** – La Physiologie du mariage, et La Peau de chagrin, Ouvrages philosophiques par M. de Balzac – in : Le Ménestrel Bordelais, 31 octobre 1831.

- **John Haydock** – Melville's Seraphita : Billy Bud , Sailor. - Reprint of Melville Society *Extracts,* N° 104, March 1996.

- **Oleksandra Lavrinenko** – Roof Leaks on Balzac's Ukrainian Home – in: The Days, N° 47, 21 December 1999.

- **[Anonyme]** – Études de mœurs au dix-neuvième siècle, par M. de Balzac ; tomes V et VI : Scènes de la vie de province.- Extraits du Magazine Français, Nouvelle Bibliothèque des romans, 1833 et 1834.

- **[Anonyme (signé « B »)] –** La Peau de chagrin, roman par M. de Balzac. – in : L'Indicateur (Bordeaux), 17 septembre 1831.

- **Jean-Louis Déga** – Balzac et la vallée du Viaur – in : Viaur-Vivant, 2001.
- **Roger Pol Droit** – Honoré de Web – in : Le Monde des Livres, 25 juin 1999. Joint : une réponse adressée au « *Monde* » par Hervé Yon (qui n'a pas été publiée…)

XIII. <u>Boite contenant des journaux et revues complets avec des articles sur Balzac</u>

- EPISTEMON – « *Balzac gourmand et apologiste de la gourmandise* », in : « Grandgousier – Revue de gastronomie médicale », 3e Année, N° 3, mai 1936. (numéro complet)
- SOUVOROVA, I – « *Le Village où vécut Balzac* », in : « Études Soviétiques », N° 10, octobre 1965, (numéro complet).
- HENRIOT, Émile – « *Balzac le démiurge* », in « Les Annales – Conferencia », décembre 1950 ; pages 42 à 58 (numéro complet).
- BOUSSEL, Patrice – « *Les Restaurants dans La Comédie humaine* », in : « Grandgousier », N° 9-10, Nov.-Déc. 1950 ; pages 1 à 18. (numéro complet)
- BELLESSORT, André – « *La Figure et l'œuvre de Balzac* », in : « La Revue hebdomadaire », N° 5 33e Année, 2 février 1924 ; pages 5 à 30 (numéro complet)
- LYR, Guyette – « *Celle que Balzac a laissé* » , in : « Miroir de l'Histoire », N° 300, septembre 1977 ; pages 18 à 27 (numéro complet).
- PERRO, Pierre-Antoine – « *Une amourette de Balzac* », in : « Historia », N° 339, Février 1975 ; pages 86 à 91 (numéro complet)
- [Collectif] (20 articles par divers auteurs, coordonnés par Maxime ROVERE), in : « Le Magazine littéraire », N° 509, Juin 2011 (numéro complet)
- [Collectif : BEGUIN, Albert – BARON, Anne-Marie – DAOUST, Isabelle – DUPUIS, Danielle – FROLICH, Juliette – LEFEBVRE, Anne-Marie – BORDAS, Éric – MURA-BRUNEL, Aline – ANDREOLI, Max – SMIRNOFF, Renée de – LASCAR, Alex – « *Balzac et la nouvelle* », in : « L'École des lettres », Numéro spécial, 15 janvier 2001 ; 152 pages (numéro complet)
- BODIN, Thierry – « *Balzac, George Sand et la musique* », in « Présence de George Sand », N° 12, octobre 1981 ; pages 53 à 59 (numéro complet)
- [Collectif] Balzac et George Sand, 7 articles, in : « Présence de George Sand », N° 13, février 1982 (numéro complet)
- [Collectif] numéro consacré à « L'Auberge rouge » de Balzac ; in : « Présence de George Sand », N° 14, juin1982 (numéro complet).
- Dr Georges Raviart – Le Génie de Balzac du point de vue psychiatrique, Génie et Folie. – in : Annales Médico-psychologiques, N° 4, novembre 1954, p. 4-23.
- [Collectif] Cinq articles sur Balzac (Roger Pierrot ; Jean-Louis Bory ; Gilbert Sigaux ; Jean-A. Ducournaux – in : Livres de France, N° 9, novembre 1960.
- Dr. A.-G. Gillard – La tombe des Surville à Suresnes. – in : Bulletin de la Société Historique et Artistique de Suresnes., N° 2, 1930, p. 61 à 64.
- André Ferran – Balzac et le roman noir. – in : Mystère Magazine, N° 43, août 1951.
- [Anonyme, signé « Scaramouche »] Une nuit de Monsieur Vandérem – in : Plaisir de bibliophile, N° 5, Hiver 1926, p. 25-36.
- J. Maurice – Avec Balzac à Saint-Cyr – Revue de la Loire, Noël 1968. P. 18-19.
-

XIV. Boite contenant des extraits de revues avec des articles sur Balzac (35 articles)

- [Collectif] « *Quelques aspects de Balzac et de son œuvre* », Huit conférences faites au Lycée Français de Bruxelles à l'occasion de l'Exposition Balzac, 14 novembre-10 décembre 1950. (tirage photocopie).
- MONTOUX, André – « *Deux lieux balzaciens : Vonnes à Pont-de-Ruan, La Haute Chevrière à Saché*. », in : « Bulletin trimestriel de la Société Archéologique de Touraine », T. XLI, 1986.
- REH, Alfred – « *Miscellanées balzaciennes* », in : « Quo Vadis », N° 104-105-106, été 1987.
- MELET, Jacques – « *Balzac : cet art sans politesse* », in : « La Grive », avril 1949.
- GUYON, Bernard –« *Balzac 'invente' les 'Scènes de la vie de province* », in : « Mercure de France, juillet 1958.
- FRANCON, M. – «*Sur le vocabulaire de Balzac* », in : « Le Français Moderne », janvier 1957.
- REH, Alfred – « *Sainte-Beuve et Balzac* », in : « Quo Vadis », N° 92-94, avril-juin 1956.
- DRUESNE, J. – « *La Banque et les affaires dans Balzac* », in : " Siège et Agences , Bulletin Trimestriel de la Société Générale , no . 46 (janv . 1964).
- JANIN, Jules – « *Un grand homme de province à Paris, par M. de Balzac* », in : « Revue de Paris », Tome septième, 1839.
- MAURICE, J. – « *Rapport au sujet de l'érection de la statue de Balzac à Tours* », 25 février 1960.
- WEELEN, J.-E. – « *Balzac, les Larrey et Hélène de Valette* », in : « Bulletin de la Société Archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois », 1960.
- MAURICE, J. – « *Un sosie de Balzac* », in : « La Revue de la Loire », 9e Année, 1968.
- HUGUES, Clovis – « *Balzac (avant la statue)* », in : « La Chronique des livres », 10 janvier 1904.
- REBICHON, Michel – « *Emmanuelle Béart – Feux* » (entretiens sur « *La belle noiseuse* »), in : « Studio », Numéro Spécial, mai 1991.
- CHOLLET, Roland – « Cours sur *'Le Chef-d'œuvre inconnu'* », Université de Tours, 1992.
- [Anonyme] - ÉTUDES DE MŒURS AU XIXe SIÈCLE. — LA FEMME SUPÉRIEURE, LA MAISON NUCINGEN, LA TORPILLE, par M. de Balzac. In : « Revue des Deux Mondes », « Revue littéraire », 1er novembre 1838 ; pages 363 à 369.
- THIERRY, J.-A. – « *L'Originale de 'La Femme de soixante ans* », in : « Bulletin du Bibliophile », septembre 1937.

- FARGEAUD, Madeleine – « *Balzac et 'Les Messieurs du Muséum* », in « *RHLF* », 1965-4
- FIZAINE, J.-C. – « *Génie et folie dans 'Louis Lambert', 'Gambara' et 'Massimilla Doni'* », in : « Revue des Sciences Humaines », N° 175, 1979-3.
- BORNECQUE, Jacques-Henri – « *Rencontre d'un grand homme et d'une grande âme* » (Balzac et Zulma Carraud), in : « Revue Bleue », 1935, pages 815 à 818.
- FOSSEYEUX, Marcel – « *Paris médical en 1830* », in : « Bulletin de la Société Française d'Histoire de la Médecine », juillet-août 1928.
- GRANGEE, Dr F.-M. – « *Balzac plagiaire* », in : « Paris Médical », 1916.
- CONNER, J.-Wayne – « *Vautrin et ses noms* », in : « Revue des sciences humaines », 1959, nº 95, p. 265-273.
- HYTIER, Jean – « *Balzac et Sainte-Beuve : Une haine littéraire »*, in : « Revista de Estudios franceses », N° 6, 1951 ; pages 47 à 68.
- CHOLLET, Roland – « *Un épisode inconnu de l'histoire de la librairie : La Société& d'abonnement général. Avec le texte inédit de Balzac.* », in « Revue des Sciences Humaines », N° 141, janvier-mars 1971 ; pages 55 à 109.
- [Collectif] – « Le Balzacien », 1re Année, N° 2, mars 1912.
- BOUTERON, Marcel – LEBEGUE, Raymond – « *150e Anniversaire de la naissance d'Honoré de Balzac* », « Programme des journées balzaciennes », Tours, Mai 1949.
- SPOELBERCH de LOVENJOUL, « *Les Avatars d'une œuvre de Balzac* », in : « Revue Rétrospective », 1992.
- MARILLEAU, Régis-Fernand – « *Essai sur les maladies des personnages de Balzac* », Thèse pour le doctorat de médecine, Bordeaux, 1934 ; 69 pages.
- REGNAULT, Félix – c. r. de « José BOZZI : « *Balzac et les médecins dans La Comédie humaine »*, in : « Revue Moderne de médecine et de chirurgie »
- BOY-ZELENSKI – « *La comtesse a filé trop fin* », in : « Le Courrier d'Épidaure », mars 1935.
- « *Procès-verbaux des première et deuxième séances du Comité de souscription pour l'érection de la statue de Balzac à Tours* », 3 et 10 novembre 1888.
- BEAUMONT, Germaine – « *L'homme à la cervelle d'or [Balzac]* », in : « La Table Ronde », janvier 1951.
- AUBRUN, Jacques-Louis – « *Honoré de Balzac* », in : « Quo Vadis », 7-1949.
- COURVILLE, Georges – « Catalogue balzacien »

XV. Boite contenant des journaux et revues complets avec des articles sur Balzac

Eva Martonyi

Balzac « frénétique » ?

In : Cahier du Centre d'études des Tendances Marginales, N° 4, 1994, Université de Brno. P. 3-13.

Frédéric Boutet

« La Légende de Balzac »

In : Chantecler, N° 148, juillet 1914.

[Collectif]

Les œuvres de Balzac en URSS – Eugénie Grandet, mais aussi… - Pages russes de la vie de Balzac – Balzac à l'écran.

In : Études soviétiques, N° 314, mai 1974.

André Billy

Apprentissages de Balzac.

In : Historia, N° 30, mai 1949. P. 343-353.

André-Henry Chastain

Au Seuil de la Comédie humaine

In : Les Cahiers d'Occident, N° 2, 1926. P. 144-165.

Exemplaire numéroté 798 sur papier d'Alfa Navarre.

Gaston Luce

« Balzac spiritualiste »

In : La Revue Spirite, avril 1935, p. 149-154 ;

Pierre du Colombier

« De Rome à Sienne, l'exposition Balzac »

In : Écrits de Paris, décembre 1950, p. 82-90.

R. Chibon

Centenaire balzacien : La composition du *Père Goriot.*

In : Revue de Culture générale, N° 3, décembre 1934.

Aimé Brasseur

« Le monde de la finance dans *la Comédie humaine.* »0

In : La Revue de la Banque, N° 9-10, 1954.

André Castelot

L'Enfance d'un géant : Balzac

In : Historia, N° 334, septembre 1974. P. 22-29.

Hervé Yon

« Pensées, Sujets, Fragmens – Le « Garde-manger » de Balzac.

In : Plume, le magazine du patrimoine écrit, N° 54, septembre-novembre 2010, p. 52-57.

Françoise Moser

Balzac et la vie galante de son temps

In : Mercure de France, 15 août 1937, p. 59-83.

André Castelot

« L'Étrangère » de Balzac.

In : Historia, N° 416, juillet 1981, p. 65-71;

O. A. Schmitz

"de Balzac à Gambetta, le pavillon des Jardies"

In : Sites et monuments, N° 104, p ; 40-44 ;

[Collectif]

Centenaire de Balzac

In : Aesculape, N° 3, mars 1951, p. 49-71 ;

Patrice Boussel

Balzac et le troisième sexe.

In : Aesculape, N° 4, mars 1951, p.74-79.

Commandant Emmanuel Davin

Balzac à Toulon 1838 et 1845.

In : Bulletin de la Société des amis du vieux Toulon, N° 87, Année 1965. P. 14-20.

Pierre Audin

Balzac et la vallée de l'Indre ;

In : Le Val de l'Indre, N° 11, 1999. P. 55-64 ;é&é&²&²&

[Collectif]

Hors Série « Le Monde », collection Une vie, une œuvre : Honoré de Balzac, La fureur des mots. 122 pages richement illustrées.

13 exemplaire de la revue « Balzac à Saché » (« Association des amis de Saché » puis « Société Honoré de Balzac de Touraine ») : Avril 1951 Iconographie balzacienne (3 exemplaires) / avril 1951 Inauguration du Musée / octobre 1960, N° VII / N° X (non daté) / N° XI (non daté) / N° XII (non daté) 3 exemplaires / N° XIII (3 exemplaires).

Hervé Yon – Balzac sur Internet – in : L'Année Francophone Internationale, 2000, p. 336-337.

Judith Meyer-Petit et Anne Planchout – Maison de Balzac, Guide général, 45 pages, illustrations.

Nicht für Damen – Bilder und Texte um die « Physiologie der Ehe » von Honoré de Balzac - Strauhof Zürich, 2002

Anne Panchout – ABC du livre au temps de Balzac – Maison de Balzac, exposition « Balzac imprimeur et défenseur du livre, 3 octobre 1995.

André Chancerel – Guide de la Maison de Balzac – Années 50, in-8° de 24 p.

Nicolas Derville – Honoré de Balzac : une autre image. – Tiré à part du N° 6, mai 1999 d'Études photographiques, p. 145-152. Envoi autographe de l'auteur à Hervé Yon.

XVI. Boite contenant des extraits de revues avec des articles sur Balzac (14 articles)

Claude Pichois

Les vrais « Mémoires » de Philarète Chasles

In : Revue des Sciences Humaines, janvier-mars 1956. P. 71 à 97.

Marcel Bouteron

En marge du *Père Goriot*, Balzac, Vidocq et Sanson..

In : La Revue, 1er janvier 1948, p. 111-124.

Maurice Bardèche

La Rabouilleuse d'Honoré de Balzac.

In : *Écrits de Paris*, février 1960, p. 101-109.

Bernard Guyon

Balzac « invente » les *Scènes de la vie privée.*

In : *Mercure de France,* N° 1139, juillet 1958. P. 465-493.

Alfred Reh

L'Age de Madame Hanska et les démêlés de Balzac avec le calendrier russe ;

In : Quo Vadis, janvier-mars 1958. p. 85 -93

René Rancœur et Roger Pierrot

Bibliographie balzacienne

Tiré à part de l'Année balzacienne 1994, p. 477-485.

Philippe Hériat

Splendeurs et misères de M. de Balzac

In : Revue des Deux Mondes, 15 mars 1964.p. 183-208.

Léon Séché

Balzac et Mme de Girardin, d'après des documents inédits.

In : Mercure de France, 1er juin 1910.

Marcel Breuillac

Hoffmann en France

In : Revue d'Histoire littéraire de la France, N° 3 juillet-septembre 1906 et N° 1 janvier-mars 1907

Spoelberch de Lovenjoul

Les Études philosophiques de Honoré de Balzac (édition Werdet).

In : Revue d'Histoire littéraire de la France, N° 3 juillet-septembre 1907, p. 393-441

Léon Gozlan

Souvenirs anecdotiques sur Balzac.

In : Revue contemporaine, mars 1958, p. 354-371

Revue littéraire – Études de mœurs au XIXe siècle par M. de Balzac.

In : Revue des Deux Mondes, 1er novembre 1838.

C. Feuillide

Feuilleton littéraire –Les Œuvres complètes de Charles Nodier

In : L'Europe littéraire, 1er septembre 1833.

Léon Gozlan

Les petits machiavels

In : Revue de Paris, 14 mai 1843.

XVII : contenant des journaux et revues complets avec des articles sur Balzac

Raoul Baudet

Le Roman au XIXe siècle : Balzac :; « le Médecin de campagne »

In : Conferencia, N° 8, 1er avril 1921. P. 309-324

Auguste Getteman

Balzac et la musique

In : La Revue musicale, N° 8, 1er juin 1922, p. 199-222.

André Maurois

Le roman de Balzac et de l'Etrangère.

In : Historia, N° 175, juin 1961, p. 733-743.

Gaetan Picon, Les "Illusions perdues" ou l'espérance retrouvée.

Paul Métadier, Balzac, un grand malade méconnu.

In : Mercure de France, N° 1133, janvier 1958, p. 60-85.

A.R. et Jules Lefranc

Un portrait ignoré de Balzac

In : Revue palladienne, N° 5, novembre-décembre 1948, p. 245-250.

Jean Baqué

Les origines tarnaises de Balzac.

In : Revue du Tarn, N° 94, été 1979, p ; 245-261.

Pierre-Antoine Perrod

Une amourette de Balzac.

In : Historia, N° 339, février 1975, p. 86-91.

Aimé Brasseur

Le monde de la finance dans *La Comédie humaine de Balzac.*

In : La Revue de la banque, N° 11, 1954, p. 746-760. – N° 1, 1955, p. 31-50 et N° 2, 1955, p. 131-147.

Maurice Nadeau, Balzac et la presse / **Maurice Amour**, Balzac et la Musique / **Jean-Bertrand Barrière**, Hugo jaugé par Balzac / ***Samuel de Sacy***, Balzac et le Mythe de l'Aventurier.

In : Mercure de France, N° 1037, 1et janvier 1950, p. 66-128.

Madeleine Berry

Balzac, Gavarni et l'affaire Peytel.

In : Revue des Deux Mondes, septembre 1974, p. 575-589.

Fernand Baldensperger

Personnages lorrains dans l'expérience et l'œuvre de Balzac ;

In : Le Pays lorrain, N° 3, 1956, p. 115-118

Jeanne Savarin

« Un bon restaurant, célébré par Balzac » [Flicoteaux]

In : La Cuisine des Familles, N° 9, 20 août 1905, page de couverture avec une belle illustration.

Raffaele de Cesare

Un correspondente siciliano di Balzac : il marchese Vincenzo Salvo.

Tiré à part de « Aevum », N° 3, settembre-dicembre 1994. Avec un envoi autographe signé de l'auteur.

Carlo Gripp

« Une observation de Balzac »,

Dessin en pleine page, in : Petit journal pour rire, N° 543, p. 3.

[Anonyme]

La dernière maison de Balzac

In : Le Gaulois du dimanche, Supplément Hebdomadaire Littéraire et Illustré N° 272, 4-5 octobre 1902, pleine 1ère page, avec 6 illustrations.

Edmond Werdet

Annonce pour la parution du *Lys dans la vallée*

In : L'Impartial, journal parlementaire, N° 159, 6 juin 1836, p. 4.

Max Gallo, « Rastignac est parmi nous » / **Stéphane Vachon**, « La Comédie humaine Tome 1 »

In : Le Monde des Livres, N°19791 du12 septembre 2008, p. 7.

Boite 18, contenant des plaquettes sur Balzac au théâtre

Honoré de Balzac, *Paméla Giraud, pièce en cinq actes*.

Paris, Marchand & Bruxelles, Tarride, [1843]. In-8, 26p.

Edition originale de cette pièce, enregistrée le 28 octobre 1843.

Impression à double colonne, avec une vignette sur la première page représentant la 1ère scène du 5e acte.

Edmond Guiraud

Vautrin, pièce en 4 actes d'après les personnages d'Honoré de Balzac.

La Petite Illustration, N° 138, 24 mars 1923, 32 pages, couverture illustrée

Jean-Marc Chotteau

Petites misères de la vie conjugale, ou : les truffes du Périgord, comédie d'après Balzac.

Tapuscrit de 49 pages de format A4 – Envoi manuscrit signé de l'auteur.

Joint : plaquette cartonnée et affichettes de présentation

Gabriel Trarieux

La Brebis perdue, pièce en 3 actes, en prose, d'après Honoré de Balzac

Photocopie du programme officiel de la Comédie Française, décembre 1911.

Catherine Pietri et Stéphane Auvray-Nauroy

La Femme abandonnée, d'après honoré de Balzac.

Document de présentation par « le dix-Huit Théâtre et la Cie des Céphéides »

Honoré de Balzac

« Le Faiseur »

Programme officiel de La Comédie Française, avril 1993, mise en scène de Paul Roussillon, avec Michel Aumont dans le rôle de Mercadet.

Albert Arrault

Eugénie Grandet, pièce en 4 actes d'après Honoré de Balzac.

La Petite Illustration, N° 813, 13 mars 1937, 32 pages, couverture illustrée.

Édouard Champion

« Les pièces de théâtre tirées de Balzac »

Extrait de « *La Comédie Française »,* 1936, tirage à 50 exemplaires, (photocopie 8 pages)

Jean Gilbert – « Vautrin-Balzac », Théâtre du Campagnol, 24 janvier 1986

Programme officiel.